

冒険しんぶん

2010/03/27
ピアノ発表会
第5版
発行・編集
ポコリーナ
ケンケン

「それはびっくりです！その経験がなければドイツに行くこともなかったかもしれませんね。」

今回はエッティオンさんにいらして頂きました。

エッティオンさんは楽器混合練習会にもいらしていただき、その時はアルトサクスを吹かれたこともある多才な方です。

ニックネーム・エッティオンさん

「エッティオン」というニックネームは、ドイツ語でお名前を表したものと聞きしましたが、ドイツはいついらしたんですか？

大学卒業した後です。2年間、在ドイツ日系企業の契約社員として働いていました。

ドイツの会社とは素敵ですね！

働いてる人たちもいい人ばかりで、すごく楽しい職場でした。

数年前に撤退しているので今はないんですが、当時は観光客の方やキャビンアテンダントの方も来ていました。

今は（日本で）ドイツの見本市によく企業向けに、航空券やホテルを手配する仕事をしています。

「見本市とは？」

たとえばモーターショーなど、世界から最新の製品や情報が集まるところです。

世界の主要見本市の3分の2がドイツで開催されていると言われるほど、ドイツの見本市は規模、国際性や重要性が高いことが特徴です。

「例えばどんな種類があるんでしょう？」

担当したのは、繊維、文房具、雑貨展などなど数え切れないです。医療機器の展示会もありました。

ドイツに住んでたころから見本市にはよく行っていて、当時は買い付けもやりました。

また仕事ではなく趣味ですが、「楽器」の見本市も行きました。

「すごい！そんなお若いのにもう買い付けもされてたんですか！」

民芸品とキッチン用具の売り場担当だったんです。

くるみ割り人形とか、テディベアとかありました。

「そうでしたか・・・。大学の時にドイツ語選択だったのがきっかけだったのことはですが、そもそもドイツ語を選ばれた理由は何かあったのですか？」

それが今は笑い話なのですが、もともと英語を勉強したくて語学に強い大学に行っただけです。

ところが1年生でコースを選択する時に、当時履修する予定だった「英語インテンシブコース（英語を集中的に学習するコース）」の申込期限を過ぎてしまっただけです。

それでしょうがなく、普通の英語のコースをとるなら他の言語をやらう、と思ったのがきっかけです。

本当に偶然って面白いですよ。

ドイツ人は気質も比較的真面目で日本人に近いし、物価もそこそこだったし住みやすかったです。

そうそう、ドイツは閉店法というのがあってよ。

「閉店法？」

法律で、原則として日曜日は仕事をしないといけない、お店を開いてはいけないと決まってるんです。

ガソリンスタンドや空港・駅構内などは特別に営業が認められる場合もありますが。

だからショッピングセンターもお休みです。

「えええー？一番の稼ぎ時なのに休むんですか？」

そうです（笑）。だから買い物は基本的に平日の夜か土曜日にすることに なります。

ドイツ人てあまり残業もしないし、日曜日も閉店法のお陰か家族や仲間と過ごす時間が多いです。

川沿いを散歩したりして穏やかですね。



「そつなんですか・・それでGDPもなかなかありますよね・・」。
ドイツの経済の仕組みを調べたく
なりました(笑)。

休暇もたっぷり取れますよ。
有給休暇30日間の完全消化が法律
によって保護されているので、
土日休み+30日休でよく旅行に行
きました。

「羨ましくすぎる。旅行はどちらにい
らしたんですか？」

ドイツの近隣諸国に行ったり、
あと大学生の時にもドイツ留学し
たのでその時のホストファミリーには
よく会いに行きました。

今でもスカイプでやりとりしたり、
年賀状を送ったりするんですよ。
私のことを娘のように思ってくれて
第2の家族という感じです。
あと、有名な音楽祭も行きました
よ！

「どっちにいらしたのですか？」

プラハの春音楽祭と、ザルツブルグ
音楽祭です。
プラハはやはりスメタナ(註；チェ
コの国民的作曲家)色が強く、ザル
ツブルグは現代曲が多かったです。

現代曲は私も含めお客さんが理解す
るのが難しく、「うーん」って感じで
聴いてました(笑)。

「確かに現代曲だと、和音があつて
んだかあつてないんだか判らない曲
もありますよね。」

そうそう、ラ・ロックダンテロン国

際。ピアノ・フェスティバルという音
楽祭にも行ったんです。

これはゴールデンウィークに有楽町
で開催される、ラ・フォルジュネ音
楽祭と同じところが主催しているも
ので、屋外のピアノコンサートなん
です。

「ほく、どんなコンサートなんです
か？」

もっと日本のよりこじんまりしてい
て、岩壁・公園・教会などで開催し
たり、森の中で演奏があつたりする
んです。

プラタナスの森の中のコンサート
に行ったとき、ザーっていう風の音
の中でのコンサートで、お客さんみ
んなが幸せそうな顔していました。

「自然の中のコンサートなんて、い
つか行ってみたいです。」

「そうそう、ピアノはいつから始め
ましたか？」

3歳からやっています。
小さいころは、まずタンバリンを叩
くところから始めて。

「3歳ですか！私がインタビュ―し
た中で一番早く始めた人かも。」

「いえいえ。今はサックスも習って
いて、島村楽器でレッスンに通って
います。」

「ピアノ以外にもサックスまで、すご
いですねえ・・・中学校・高校も音
楽系の部活でしたか？」

それがソフトボール部だったんです。
もやもやすると今でも時々バッテ
ィングセンターに行きます。
そうそう、こないだの発表会でリス
トを弾いたのですが上手く行かなく
て、憂さ晴らしのために翌日バッテ
ィングセンターの打ちっぱなしに行
きましたよ(笑)。

「(この後、ピアノの話やドイツの話
が続く・・)」

・・ 編集後記 ・・

実に多才な方で、インタビュ―の日
も切り絵作家の方の本を持って現れ
たりと、私の知らないいろんな世界
の話が聴けました。

エツイオンさん、どうもありがと
うございました！

(私もドイツ行きたくまりました。)



オレンジでマーカーされている所は訪れた場所だそうです

