

# 冒険しんぶん

2010/04/24  
ピアノ/発表会  
第6版  
発行・編集  
ポコリーナ  
ケンケン

「確かに、あまり知らない曲だと集まりそうにないですね。」

今回はYUKI☆さんにお話を伺いました。

YUKI☆さんは、前回のインタビューのエツイオーンさんのご紹介でいらっしやいました。

ニックネーム・YUKI☆さん

「エツイオーンさんも一緒に、ドイツに行っていたそうですね。」

ワーキングホリデーで、卒業して6月に行きました。  
ハンブルクとボンにいました。

「またどうしてドイツを？」

大学でドイツ語選択でした。えっちゃん（エツイオーンさん）も同じクラスだったんです。

「おお、そんな前からの友達だったんですね。」

「どんな感じで行ったんですか？」

インターネットでワーキングホリデーやドイツのことを調べました。そうしたら、ドイツ在住の日本人の方で、オーボエ奏者の人が現地でのベビシッターを募集していたんですよ。

その人の知り合いのオケの人（ドイツ人）がベビシッターを探しているの、仲介してくれたんですよ。

「オーボエ吹いてる人ですか、それはいいですね。」

「そうなんです。」

とてもいい方で、彼が日本公演で来日した際にお会いしました。

またそこで紹介されて会ったのが高校時代の先生でビックリしました。

「偶然ですか？」

ほんとに偶然です。そのオーボエ奏者の人も私の先生の教え子だったわけで、学校は違ったんですが不思議なものです。

「ドイツのオーケストラなんて羨ましいです。」

そのオーボエ奏者の人が紹介してくれたホストファミリーが、夫婦二人が音楽家（父；オーボエ奏者、母；ヴァイオリン奏者）だったので、ゲネプロ（註；本番前のリハーサル）とかにも連れて行ってくれたんですよ。  
オーケストラのこぼれ話も聞かせてくれました。

「たとえばどんな？」

やっぱりお客さんを呼ぶには、誰もが知っている聞き慣れてうんざりするぐらいの曲じゃないと、というところかですね。  
現代の作曲家とかではお客さんが来ないそうです。

「日本に来る海外のピアニストなんかもそうですよね。」

「以前、ユンディ・リのコンサートに行っただんですが、」

その時ラヴェルの「水の戯れ」を聴こうと思って席まで予約したんですけど、

行ったら有名なショパンの曲に当日変更になってました・・・。

日本人はショパン好きですからね。」

「最近のピアノの発表会でも、ショパンを弾く方が多いですね。」

「以前はベートーヴェンばかりの時もあったんですが（笑）。」

「好きな作曲家は誰ですか？」

「ブラームスが好きですね。」

「あのどっしりした感じが・・・。」

「いいですよー最近ブラームスのラプソディ2番をよく聴く気がします。」

「ところで、ピアノはいつから始めたんですか？」

「5歳から始めました・・・っていうと上手そうに聞こえると思うんですけど。」

「しかもこないだラフマニノフの連弾とかしたので、ピアノが上手ってイメージを持たれてしまうのがちょっと・・・。」

「いやいや、以前のお聴きした連弾はよかったですよー！」

もっといういい表現はないんですかね。  
」。

「中学校、高校の部活は何をしてましたか？」

中学では吹奏楽部、高校では軽音楽部でした。

吹奏楽部ではトロンボーンを、軽音楽部ではベースを担当していました。



「おお、トロンボーンはふーみんさんも吹いてましたよ！  
今もやるんですか？」

もう肺活量が足りなくて・・・。  
若いからできたんです（笑）。  
文化祭とかでも演奏しましたよ。

「普段は音楽をされることが多いですか？」

いえいえ、全然そんなことはなくて。  
私、本を読むのが結構好きなんです。

昔の作品とか読みますよ。  
「古典とかでしようか？今は何か読んでいますか？」

今は『罪と罰』（ドストエフスキー作）を読んでいます（↑と、ちゃんとブックカバーのついた単行本を取り出すYUKI☆さん）。  
以前一回読んだことがあるんです

が、日経新聞のコラムに「デスノート」（漫画の後映画化）の主人公と似てるって書いてあったのを読んで、今読み直してるんですよ。

「そうなんですか？デスノートは見たことないんですが人気ですよね。」

デスノートは、主人公がノートに名前を書いたらその人を殺せる、という筋で、社会の善のためには悪人を消してもいい、という発想からスタートします。

ドストエフスキーも正にそんな感じなんですよ。

「日経新聞まで読んでてえらいですねえ。本好きなんですわ。」

最近のオススメとかありますか？・・・

「以後、ピアノではなく本についての話が続く」

YUKI☆さんとはピアノの話ではなく本の話でずいぶん盛り上がってしまいました（笑）。

ピアノもお上手ですが、それ以外のことも色々興味をもって取り組まれているようでした。

YUKI☆さん、どうもありがとうございました！



#### ◇作曲家・人気ランキング◇

お蔭様でこのコミュニティも4周年を迎えました。これも日ごろいらして下さる皆様のお陰です。どうもありがとうございます！

4周年目ということでしょうか、すこし昔を振り返ってみました。

今保存して残っている一番古い申込フォームの履歴から、過去の人気作曲家ランキングを出してみました。

対象期間：2007年7月～12月

1位：シヨパン 7票

2・3位：グラナドス

プロコフィエフ 2票

7月～12月まで、申込フォームに書いて頂いたエントリー総数：19

一回の発表会で大体10人ぐらい弾かれるので、もし全員フォームを書かれた時点で曲が決まっているとすると、エントリー総数は30ぐらいになるので、なかなか曲決めて難しいのかも～と思いました。

この期間で面白かった曲のエントリー

結婚行進曲（メンデルスゾーン）

ニュー・シネマ・パラダイス

懐かしいウィーン（ゴドフスキー）

演奏者様のオリジナル曲

メンバーの方を見ますと、懐かしい方がちらほら。

またお目にかかれたらいいなあと思います。これからも末永くお付き合い下さると嬉しいです♪